



Antonio Tiso

Professionista polivalente nel campo della comunicazione, sono giornalista pubblicista, addetto stampa, copywriter, curatore di pubblicazioni, formatore e fotografo professionista.

Nato nel 1975 a Verona, dopo la laurea in Scienze Politiche a indirizzo politico-internazionale ho arricchito il mio bagaglio con studi in cooperazione e sviluppo, editoria, fotografia, giornalismo, e con l'esperienza lavorativa. Sono stato impegnato in missioni di lavoro in Italia, Turchia, Iraq, Kuwait, Colombia, Russia, Armenia, Nagorno Karabakh, Senegal, collaborando con Ong e agenzie delle Nazioni Unite. Ma al tempo stesso ho lavorato nell'editoria, per il no profit e le aziende, sviluppando professionalità, esperienza e versatilità.

● ESPERIENZA LAVORATIVA

03/2018 - ATTUALE - Roma, Italia

GIORNALISTA - TYPIMEDIA EDITORE

Lavorare per Typimedia editore mi ha permesso di acquisire e consolidare numerose competenze: giornalista, addetto stampa, copywriter, fotografo, formatore nelle scuole, curatore di libri, organizzatore di eventi (presentazioni e mostre).

Queste sono le pubblicazioni a cui ho partecipato nelle vesti di giornalista, curatore o fotografo per Typimedia editore:

2022: *I 100+1 sentieri delle Marche; Come eravamo Prati; Montesacro, i 100 (+1) luoghi della Storia, Monteverde, i 100 (+1) luoghi della Storia, La storia di Rebibbia-San Basilio, Come eravamo Garbatella.*

2021: *Come Eravamo Montesacro, La storia di San Lorenzo, La storia del Collatino - Colli Aniene, La storia del Prenestino, Le Meraviglie di Tarquinia, Le Meraviglie di Fiumicino, Come Eravamo San Lorenzo, Come Eravamo Nomentano.*

2020: *Come Eravamo Monteverde, La storia di Centocelle, La storia dell'Esquilino, La storia dell'Appio-San Giovanni, La storia della Balduina.*

2019: *Come Eravamo, La storia della Garbatella, La storia di Roma Campo Marzio, La storia del Tuscolano, La storia di Civitavecchia, La storia del Tiburtino, La storia di Monteverde, La storia dell'Aurelio, La storia dell'Appia San Giovanni, Roma golosa, Torino golosa, Bari golosa, Genova golosa, Bologna golosa, I 100+1 personaggi del Trieste Salario, vol. 2.*

Questi gli istituti, di ogni ordine scolastico, in cui ho tenuto laboratori e seminari di giornalismo per conto di Typimedia editore

Settembre 2022: Università di Cassino

Maggio- novembre: I.C Principe Amedeo, I.C. Giosuè Carducci, Scuola Primaria Don Bosco, Istituto Tecnico-nautico Giovanni Caboto, Gaeta

Marzo - maggio 2022: Istituto San Leone Magno, Roma

Marzo 2022: Casa dei Bambini Montessori di via dei Marsi, Roma

05/2005 – ATTUALE – Roma, Italia

GIORNALISTA, FOTOREPORTER E FORMATORE – MOLO7 PHOTO AGENCY

Settore: Editoria e stampa

Skills: Fotografia, Giornalismo, Ufficio stampa, Fotoritocco, Gestione dei progetti editoriali, Crowdfunding, Formazione, Web writing/blogging, Organizzazione eventi.

Lavorare per questa agenzia mi ha consentito di acquisire molte competenze professionali:

I miei lavori personali (foto, articoli, reportage) sono stati pubblicati su numerose testate, tra cui: L'Europeo, La Stampa, La Repubblica, Panorama, Il Manifesto, Sette, L'Espresso, National Geographic Travel, Le Monde, Geo France, Courier International, Neue Zürcher Zeitung, Reporters Sans Frontières, Amnesty International's Magazine, Roma H24, Nigrizia, Carta, Popoli, Aggiornamenti Sociali, PeaceReporter, Il Messaggero di Sant'Antonio da Padova.

Ho collaborato con aziende, istituzioni, onlus, ong e associazioni in Italia e all'estero. Tra queste: Sky, Enel, Viator, Booking, Expedia, The Fork, Unhcr, Regione Lazio, Mason Perkins Deafness Fund, Terres des Hommes, Amnesty International, Cisp, Rondine Cittadella della Pace, Università Popolare di Roma, Uisp, Uil Web Tv, le Associazioni Annaviva, Il Laboratorio e Storie di Mondi Possibili, Cooperativa Sociale Spes contra Spem e altri.

Ho inoltre tenuto corsi e workshops di digital story telling, narrazione, video making e fotografia nelle seguenti scuole di Roma:

Questi gli istituti, di ogni ordine scolastico, in cui ho tenuto laboratori e seminari di giornalismo per conto di Typimedia editore

Maggio 2022: Accademia di Belle Arti di Napoli

Febbraio - Maggio 2018: I.C. Fidenae, Roma

Maggio 2017: I.C. Fidenae, Roma

Ottobre 2014 - Maggio 2015: I.C. Fratelli Cervi, Roma

Ottobre 2014 - Maggio 2015: Centro di aggregazione giovanile Corviale, Roma

Ottobre 2013 - Maggio 2014: Istituto statale per sordi Roma

Sito Internet <http://molo7photoagency.com/progetti/16-storie>

02/05/2002 – 28/06/2011 – Roma, Italia

FORMATORE E PROGETTISTA – COOPERATIVA SPES CONTRA SPEM

Spes contra spem è una cooperativa sociale che gestisce case famiglia per disabili adulti nel quartiere di Nuovo Salaria a Roma. Le mansioni di cui mi sono occupato riguardano i seguenti campi: ufficio stampa, progettazione, editoria, crowdfunding, organizzazione eventi, formazione.

Durante questa esperienza professionale, nel 2007, ho pubblicato un libro che racconta il mondo della disabilità all'interno di una Casa famiglia, La casa blu e le voci assolate, Edizioni Del Cerro.

Tra le attività che ho svolto vi sono stati incontri ed eventi con le scuole del quartiere Nuovo Salaria di Roma per sensibilizzare gli studenti sul tema della disabilità.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

21/03/2021 – 05/04/2022 – Italia

CERTIFICATO C1 LINGUA INGLESE - ENGLISH SPEAKING BOARD (ESB) – Mnemosine - Ente accreditato Miur

Indirizzo Italia | Sito Internet <https://www.formazione docenti.it/corsi-mnemosine/ENG>

07/2020 - Roma, Italia

ISCRIZIONE ALL'ALBO DEI GIORNALISTI NELL'ELENCO DEI PUBBLICISTI - Ordine Nazionale dei Giornalisti

Indirizzo Roma, Italia

02/2016 - 12/2016 - Roma, Italia

MASTER IN DIGITAL JOURNALISM - Centro Lateranense Alti Studi - CLAS c/o Pontificia Università Lateranense

Il Master di primo livello è servito ad acquisire elevate competenze pratico-teoriche nell'ambito dell'informazione e del giornalismo sui nuovi media, partendo dalla premessa che in un mondo in completa trasformazione come quello dell'editoria sono necessarie nuove figure culturali, professionali e tecnologiche.

Il percorso didattico mi ha fornito i mezzi per operare sul *web*, progettare un *social media planning* e prodotti multimediali, mettere in atto competenze imprenditoriali per un'eventuale *start-up* dopo aver approfondito le relative strategie di successo. E ancora: progettare e realizzare contenuti e audiovisivi per tv, giornali, web e dispositivi mobili e gestire le problematiche legali e legislative relative ai nuovi media, come quelle della libertà di stampa, del diritto d'autore e della proprietà dei contenuti in rete.

Direttore del Master: **Emilio Carelli**, già direttore di Tgcom.it e di SkyTG24. Condirettore: **Dario E. Viganò**, già direttore del Centro Televisivo Vaticano

Indirizzo Roma, Italia | **Sito Internet** <https://www.pul.va> |

Campo di studio Giornalismo digitale e informazione | **Voto finale** Votazione: 110 con lode

01/2015

SHORT TERM OBSERVER SAFETY AND SECURITY TRAINING - NEEDS Project | European Commission

Sito Internet <https://www.eods.eu/posts/elearning>

12/2014

SHORT-TERM OBSERVER E-LEARNING COURSE - Osce Odihr

Sito Internet <https://www.odihrobserver.org>

04/2012 - Roma, Italia

CORSO DI PHOTOEDITING - Officine Fotografiche

Indirizzo Roma, Italia | **Sito Internet** <https://roma.officinefotografiche.org>

03/2012 - Liegi, Belgio

DIGITAL STORY TELLING FOR SOCIAL ACTION - Perspectives ASBL

Indirizzo Liegi, Belgio | **Sito Internet** <http://performat.be/public/>

10/2008 - 06/2010 - Roma, Italia

CORSO PROFESSIONALE DI POST-PRODUZIONE DIGITALE - Studio Interno Grigio

Indirizzo Roma, Italia

10/2004 – 02/2005 – Roma

CORSO DI METODOLOGIE BIOGRAFICHE E AUTOBIOGRAFICHE – Upter, Università Popolare di Roma

Indirizzo Roma | **Sito Internet** <https://www.upter.it>

09/2002 – 01/2003 – Roma, Italia

CORSO DI FORMAZIONE EDITORIALE – Agenzia Letteraria Il Segnalibro

Il corso ha fornito competenze nelle seguenti aree: valutazione di dattiloscritti, correzione di bozze, editing, scouting autori, intermediazione, produzione di e-book, strategie di comunicazione e di visibilità, formazione

Indirizzo Roma, Italia |

Sito Internet <https://www.linkedin.com/in/agenzia-il-segnalibro-56980951/?originalSubdomain=it>

03/2002 – 07/2002 – Roma, Italia

MASTER UNIVERSITARIO PER LE FUNZIONI INTERNAZIONALI E PER LA COOPERAZIONE ALLO SVILUPPO – SIOI (Scuola di Formazione per le Funzioni Internazionali)

Questo master universitario di I livello promuove la formazione di esperti nella cooperazione internazionale con competenze specifiche nelle relazioni Internazionali, nella progettazione di interventi di cooperazione e nella gestione dei rischi e delle emergenze

Indirizzo P.zza di San Marco 51, Roma, Italia | **Sito Internet** <https://www.sioi.org>

10/2001 – 05/2002 – Italia

CORSO DI COOPERAZIONE E SVILUPPO ON LINE – Vis - Volontariato Internazionale per lo Sviluppo

Questo corso forma figure professionali in grado di formulare, gestire e valutare progetti di cooperazione internazionale allo sviluppo e, più in generale, di utilizzare e implementare gli strumenti necessari

Indirizzo Italia | **Sito Internet** <https://www.volint.it/corsi-online>

10/1997 – 04/2002 – Pavia, Italia

LAUREA IN SCIENZE POLITICHE – Università degli Studi di Pavia

Indirizzo politico-internazionale con una tesi di ricerca in Storia e istituzioni dell'Africa Contemporanea, svolta in Sud Africa presso la Cape Town University e la Wits University, sotto la direzione del prof. Gian Paolo Calchi Novati

Indirizzo Pavia, Italia | **Sito Internet** <https://scienzepolitiche.unipv.it> | **Voto finale** 105/110

09/1989 – 07/1994

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA – Liceo Classico Silvio Pellico

Sito Internet <https://liceocuneo.it>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
ENGLISH	C1	C1	C1	C1	C1
FRANCESE	B2	B2	B2	B2	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Gestione autonoma della posta e-mail | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Adobe Bridge, Adobe Camera Raw | Utilizzo di programmi editing video (adobe photoshop, lightroom, ...) | utilizzo CMS Wordpress per progettazione sito-web | Buona conoscenza di Wordpress | Creazione e Gestione Newsletter | Utilizzo delle piattaforme di archiviazione e gestione dei dati (Dropbox e Google Drive)

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Premi e mostre

2015 *Poesia in movimento. Emozioni e pensieri in Lingua dei Segni*, (personale), Anime Buskers Festival, Grottammare.

2015 *Emozionarsi a Corviale* (collettiva) Mitreo Arte Contemporanea, Roma.

2015 *Poesia in movimento. Emozioni e pensieri in Lingua dei Segni* (personale), Festival Internazionale del Cinema Sordo, Teatro Palladium, Roma.

2014 *Poesia in movimento. Emozioni e pensieri in Lingua dei Segni* (personale), Spazio Millepiani, Roma.

2014 *Tracce di una Roma periferica* (personale), Istituto Nazionale per la Grafica, Roma.

2014 *Ich Bin 11-14. Mai uguale a quel che si vede* (collettiva), Spazio Bin11, Torino.

2013 *Naked City Project*, Ex Cartiera Latina, Roma (collettiva).

2012 *Destinazione volontariato-Il treno unisce l'Italia che aiuta, Gare de Luxembourg*, Città del Lussemburgo (collettiva); Cortile degli Ulivi, Messina (collettiva).

2011 Honorable Mention al "One Shot: The City", *International Photography Awards*.

2011 *Dark Room Project*, Lecce (collettiva).

2010 *CineMigrante Festival* (collettiva), Buenos Aires, Argentina.

2010 Primo premio sezione a colori al IV concorso nazionale *Viva gli anziani*.

2010 *Viva gli Anziani* (collettiva), Palazzo Altieri, Roma.

2009 *Russia: giornalismo sotto attacco* (personale), Festival Rintracciarti, Mantova.

2009 Premio Phodar Statue al *Phodar Biennial*, Sofia.

2009 Highly Commended Award, *IASI Spirit of Sport International Photographic Competition*, Canberra, Australia.

2008 *In vasca con determinazione* (personale), FotoGrafia: Festival Internazionale di Roma.

2008 *Mondi diversi* (collettiva), libreria Fahrenheit Roma.

2008 Secondo premio al *Paola Biocca International Reportage Award*, Perugia.

2006 *Volti e ritratti d'Armenia*, (personale) chiesa di San Nicola da Tolentino, Roma

2006 *Tell the Europe*, (personale), Giornate fotografiche internazionali, Itri.

● **COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE**

Competenze di gestione e direttive

Nella mia carriera mi sono occupato di scrivere e gestire progetti a livello nazionale ed europeo, portando il mio contributo in molteplici ruoli: docente e formatore, fotografo, giornalista, progettista, organizzatore eventi e, in piccoli progetti, anche amministratore e contabile.

Questi sono alcuni dei progetti a cui ho lavorato negli anni:

2020 *Comunità in Gioco 1.0*, a cura di Legacoop Lazio, Legacoopsociali nazionale, Legacoop Nazionale (Ufficio esteri) e IsraAID Italy Program Il progetto ha fornito un supporto sostenibile e a lungo termine alle comunità colpite da emergenza a seguito del terremoto ad Amatrice e zone limitrofe. Ho partecipato nelle vesti di docente di autobiografia e fotografia, organizzando workshop sul campo.

2018 *Filastrocche in Lis*, a cura dell'Associazione Storie di Mondi Possibili, Arti e Mani Deaf Italy Onlus, in collaborazione con l'Istituto Statale dei Sordi, Roma, nella veste di conduttore e videomaker. Progetto finanziato dall'otto per Mille della Tavola Valdese.

2016 *Ripartire dalle radici*, a cura di Upter Solidarietà, nella veste di conduttore e formatore.

2014-2015 *Mappatura Emozionale di Corviale*, a cura dell'Associazione Il Laboratorio, finanziato dall'Otto per Mille della Chiesa Evangelica Valdese, nella veste di progettista, formatore, fotografo e organizzatore evento finale.

2013-2014 *Poesia in Movimento*, a cura dell'Associazione Il Laboratorio, finanziato dall'Otto per Mille della Chiesa Evangelica Valdese, nella veste di progettista, fotografo e organizzatore evento finale.

2013-2014 *Tracce di una Roma Periferica*, a cura dell'Associazione La Primula, finanziato dal Cesv, nella veste di fotografo, formatore e organizzatore evento finale.

2011-13 *Shape the change*, progetto europeo a cura dell'associazione Storie di Mondi Possibili, nella veste di progettista, formatore e fotografo.

2011-2012 *Il mio Quartiere*, a cura dell'Associazione La Primula, finanziato dall'ex VII Municipio - Roma Capitale, nella veste di fotografo e insegnante.

Competenze organizzative

L'esperienza professionale maturata negli anni mi ha consentito di sviluppare capacità organizzative adatte alle richieste dei committenti o del datore di lavoro: sono in grado di lavorare in gruppo con empatia e flessibilità, ho la capacità di gestire le consegne in autonomia, coordinandomi con la squadra di lavoro di

cui faccio parte; pianificare il tempo necessario a svolgere un progetto e rispettare le scadenze per la consegna. Quanto ai momenti di stress che inevitabilmente a volte possono esserci, con l'esperienza ho imparato a gestirli e a incanalarli costruttivamente.

Rispetto alle competenze organizzative in senso stretto sono in grado gestire un flusso di lavoro dall'ideazione alla sua realizzazione e alla divulgazione finale, che questa sia una pubblicazione, una presentazione, un workshop, una conferenza stampa, una mostra.

● **HOBBY E INTERESSI**

Hobby e interessi

Cinema, Libri, Musica, Teatro, Running, Escursionismo, Viaggi, Cucina, Volontariato

● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

Competenze comunicative e interpersonali

Nella vita come nel lavoro cerco sempre di avere un approccio positivo, collaborativo, flessibile e disponibile. Ho la capacità di lavorare sotto pressione, una buona organizzazione autonoma del lavoro, sono preciso e puntuale nel rispetto delle dead line, ho ottime capacità relazionali e di team work.

Nel tempo ho imparato a relazionarmi in maniera efficace, professionale e umana con persone e professionisti di ogni genere, in campo istituzionale come per la strada - quando lavoro come documentarista -, nelle scuole - quando faccio formazione - e con i colleghi.

Come docente, nei seminari e nei workshop, amo divulgare e condividere la conoscenza dei temi che affronto. Cerco di creare un'atmosfera di fiducia e di curiosità, così da fare arrivare il più possibile le informazioni che fornisco ai miei destinatari, generando in loro il desiderio di approfondire.

● **VOLONTARIATO**

Volontariato

Da quando ho 19 anni ho sempre cercato di portare avanti attività di volontariato nei miei momenti liberi.

Dal 1994 al 1996: volontario al Cottolengo di Cuneo e alla Comunità Emmaus di Arezzo

Dal 1996 al 2000: volontario presso la sezione di Pavia di Amnesty International (con incontri sul tema della pena di morte e dei diritti umani nelle scuole)

Dal 1997 al 2002: volontario all'Anffas di Pavia

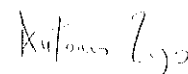
Dal 2004 al 2005: volontario in Action Diritti, Roma

Dal 2011 a oggi: volontario dell'associazione Storie di Mondi Possibili

Dal 2019: volontario dell'associazione Amici di Villa Leopardi, Roma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 03/10/2022



Antonio Tiso

